

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ  
DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜNE

ÇANAKKALE

"ÇANAKKALE ZAFERİ" konulu bestelediğim eser tümüyle bana aittir. Daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış, hiçbir yarışmaya gönderilmemiş ve ticari amaçlı kullanılmamıştır.

Yarışma koşullarını kabul ettiğimi, yapıtın çoğaltılması, dağıtılması ve yayınlanması konusundaki haklarımı Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürlüğü ve Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığına devrettiğimi kabul ve taahhüt ederim.

..../..../2022

BESTECİNİN

ADI SOYADI :

ADRESİ :

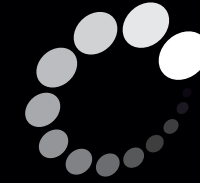
RUMUZ :

TELEFONU :

E-POSTASI :



BESTE  
YARIŞMASI  
ÇANAKKALE  
ZAFERİ  
KONULU  
ÇOCUK  
ŞARKILARI



ÖDÜLLER

Birinciye 5000 TL  
İkinciye 4000 TL  
Üçüncüye 3000 TL  
Mansiyon 1000 TL  
Mansiyon 1000 TL

KONU

Yarışmaya gönderilecek eserler;  
"Çanakkale deniz ya da kara savaşlarını  
ve bu savaşlardaki kahramanlıkları" işlemeli.

ESERLERİN SON TESLİM TARİHİ

10 Eylül 2022, Saat 17.00

YARIŞMA SONUÇLARI AÇIKLANMASI

10 Ekim 2022

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ

Bahadır ÇOKAMAY  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

İLETİŞİM

<https://konservatuar.comu.edu.tr/>  
<https://catab.ktb.gov.tr/>



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ÇANAKKALE SAVAŞLARI GELİBOLU TARİHİ ALAN BAŞKANLIĞI**  
**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ**  
**"ÇANAKKALE ZAFERİ" KONULU "ÇOCUK ŞARKILARI"**  
**BESTE YARIŞMASI KOŞULLARI**

**AMAÇ**

Yarışmanın amacı; Çanakkale Zaferi'ni çocuklarımıza daha etkin anlatabilmek, çocuk koroları alanına ve eğitim müziği dağarcığıımıza "Çanakkale Zaferi" temalı yeni şarkılar kazandırmak, ülkemiz bestecilerini zaferi betimleyen şarkılar ortaya çıkarmaları konusunda özendirmek, Çanakkale'yi ve Çanakkale Zaferi'ni ülke genelinde tanıtmak.

**KONU**

Yarışmaya gönderilecek eserler; "Çanakkale deniz ya da kara savaşlarını ve bu savaşlardaki kahramanlıkları" işlemeli.

**ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER**

- Eserler piyano eşlikli olmalıdır. Geleneksel Türk müziği formunda yazılmış eserlerde piyano eşliği şartı aranmaz. Bununla birlikte bu eserlerin CD kayıtlarında mutlaka klasik Türk sazları beşlisinden biri (tanbur, ney, ud, kanun, klasik kemençe) ile şarkıya eşlik edilmelidir.
- Besteci eserini; 7-14 yaş (ilk ve ortaokul) çocuklarının söyleyebilecekleri ses alanına uygun olarak tek ve/veya çok sesli yazmalıdır.
- Eserlerin süresi 2 (iki) dakikadan kısa, 4 (dört) dakikadan uzun olmamalıdır.

**ONUR KURULU**

**İlhami AKTAŞ**

Çanakkale Valisi

**Sedat MURAT**

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü

**İsmail KAŞDEMİR**

Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı

**Piyano Eşlik**

**İrem YALÇINER**

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

**KATILMA KOŞULLARI**

- Yarışma jüri üyeleri dışında dileyen tüm katılımcılara açıktır.
- Yarışmaya katılan eserlerin daha önce yayınlanmamış ve tümü veya bir bölümü herhangi bir amaçla kullanılmamış olmalıdır.
- Yarışmaya gönderilecek her bir eser için altı harften oluşan bir rumuz kullanılacak. Üzerinde rumuz yazılı büyük zarfın içinde aşağıdaki belgeler konulacaktır
  - a) 5 (Beş) adet, sağ üst köşelerinde altı harften oluşan rumuzları bulunan şarkıların solo ve piyano eşlikli notaları
  - b) Üzerinde yalnız rumuz olan içinde eserin bestecisi ile söz yazarının adları, özgeçmişlerini içeren bir metnin, söz yazarının izin belgesinin ve taahhütnamenin bulunacağı kapalı küçük zarf
  - c) 5 (Beş) adet şarkının kaydı yapılmış CD veya USB
- Besteci eserin sözlerini ya da piyano eşliğini kendi yazmadı ise her türlü telif sorumluluğunu üzerine alacaktır.
- Eserler en geç 10 Eylül 2022 saat 17.00'ye kadar posta ile "Doç. Dr. Bahadır Çokamay Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürlüğü Anafartalar Kampüsü-Çanakkale" adresine gönderilmelidir.
- Yarışmaya en fazla iki eserle katılabilir. Ancak finale katılımcının bir eseri kalabilir. Her eser için ayrı isimlendirme yapılmalıdır.
- Finale 10 eser kalacaktır. Ödül töreninde her bir eser seslendirilecektir.
- Ödülün muhatabı bestecidir. Şarkı sözlerinin başka birine ait olması durumunda besteci telif sorumluluğunu üstlenecektir.
- Finale kalan 10 eserin piyano eşlikleri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı Öğretim elemanlarıncaya seslendirilecektir.
- Eserler katılımcıya geri yollanmayacaktır. Katılımcılar eserlerinin T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı müdürlüğüne yayınlanması, dağıtılması ve çoğaltılmasını kabul etmiş sayılırlar.
- Yarışmaya katılanlar bu koşulları kabul etmiş sayılırlar. Yarışma sonuçları 10 Ekim 2022 tarihinde üniversite ve konservatuar internet sitesinden duyurulacaktır.
- Ödül töreni 20 Kasım 2022 tarihinde Çanakkale'de yapılacaktır.

**İletişim**

**Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY**

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Devlet Konservatuarı,  
Anafartalar Kampüsü, **ÇANAKKALE**

**Bilgi**

konservatuar.comu.edu.tr  
catab.ktb.gov.tr

