



T.C.
BAYBURT ÜNİVERSİTESİ
İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı

Sayı : 51925675-105.03.02.01/
Konu : Ders İçerikleri

İLGİLİ MAKAMA

Bölümümüzde yürütülmekte olan Bologna ve Ana Müfredata ait ders içerikleri ekte sunulmuştur.
Bilgilerinizi arz/rica ederim.

e-imzalıdır
Dr. Öğr. Üyesi Osman ORUÇ
Bölüm Başkanı V.

Ek :
1- Bologna Müfredatı (7 Sayfa)
2- Ana Müfredat (8 Sayfa)



BAYBURT ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ (BOLOGNA MÜFREDATI)

1. YARIYIL

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2-0-2)

İnkılâp ve inkılâpla alakalı kavramlar, Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri, Osmanlı Devleti'nin son döneminde devleti kurtarmaya yönelik fikir akımları, XX. yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti'nin durumu, Mondros Ateşkes Antlaşması sonrası memleketin durumu, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi, Büyük Millet Meclisi'nin açılması ve çalışmaları, Büyük Millet Meclisi'nin açılışından sonraki siyasi ve askeri gelişmeler, Lozan Barış Antlaşması, önemi ve sonuçları.

Yabancı Dil I (2-0-2)

Simple Present Tense, Present Continuous Tense, Past Simple Tense, have to/don't have to, Countable and Uncountable Nouns, Comparatives and Superlatives.

Osmanlı Türkçesi I (4-0-4)

Osmanlıca grameri, bu grameri oluşturan Türkçe-Arapça-Farsça unsurları tanıma ve bu alfabe ile okuma yazma becerisi kazandırma.

Kompozisyon I (3-0-3)

Yazılı ve sözlü anlatım nedir? Anlatım, anlatım biçimleri, açıklama, tanıtma, öyküleme, betimleme, tartışma, kanıtlama, tanık gösterme, anlatımı etkili kılma yolları, paragraf, ana fikir cümlesi, cümle düzeni, paragraf yapısı, paragraf türleri, dilbilgisi kurallarına uygunluk, genel-özel, soyut-somut, mecazi, gerçek anlamlı kelimeler. Anlatım bozuklukları, dil yanlışları, yanlış kullanılan kelime, ifade ve örnekler, yazım problemleri, Türkçenin önündeki sorunlar, üslubun yazma sanatındaki önemi, özellikleri, çeşitleri.

Türkiye Türkçesi I (2-0-3)

Dil bilgisi çalışma alanları, dil kavramı; Türkçenin tarihî devri içinde Türkiye Türkçesinin yeri, ses ve şekil özellikleri, kelime yapma yolları, kök ve ek kavramları, yapım ve çekim ekleri.

Eski Türk Edebiyatına Giriş I (3-0-3)

Klasik Türk edebiyatının tanımı, doğuşu, adlandırılışı, coğrafyası. Klasik Türk edebiyatının kaynakları. Kaside, gazel, kıt'a, mesnevi vb. nazım şekilleri ve özellikleri. Aruz vezni, tanımı, tarihçesi, belli başlı aruz kalıpları ve uygulamalı örnekleri. Klasik Türk şiirinde çokça kullanılan mazmunlara ilişkin bilgiler, edebî sanatlar.

Yeni Türk Edebiyatına Giriş I (3-0-3)

Tanzimat devri ve yenileşme hareketleri, Avrupaî edebiyatın teşekkülü, yeniliğin ilk muharrirleri, Şinasi, Ziya Paşa ve Namık Kemal Mektebi (sanat anlayışı, şahsiyetler ve eserleri, şekil, dil ve üslup hususiyetleri), edebî türlerin gelişmesi (tercümeler, gazetecilik, şiir, hikâye ve roman, tiyatro, edebî tenkit, edebiyat tarihçiliği vs.) gibi konular hakkında bilgiler verilecektir.

Türk Halk Edebiyatına Giriş I (2-0-4)

Halk edebiyatı kavramının sınırları içerisinde değerlendirilen türlerin neler olduğunu kavratmak, Türk halk edebiyatı alanında ilk ürünlerin yer aldığı eserleri tanıtmak, mani ve türkü türlerini şekil-muhteva, vb. özellikleri bakımından incelemek. Halk edebiyatı, anonim halk edebiyatı ve âşık edebiyatı kavramları, halk edebiyatı ürünlerinin yer aldığı ilk eserlerin (Divanü Lugatit Türk) tanıtılması, mani ve türkü türlerinin yapı ve şekil özellikleri bakımından incelenmesi.



Edebi Bilgiler (2-0-3)

Türk kültür ve sanatının gelişim evrelerini incelemek, tarihi süreçte Türk sanatının dominant değişim özelliğine yol açan İslam olgusunu değerlendirmek. İslam sonrası Türk sanatı, İslam felsefesi ve estetiğini doğru anlama, kavrama ve analiz etmek.

Dijital Okur Yazarlık (2-0-3)

Dersin amacı öğrencilerin dijital teknolojileri, dijital ortam ve araçları tanınmasını ve yetkin şekilde kullanabilecek düzeye gelmelerini sağlamaktır. Dijital teknolojileri kullanarak bilgiyi bulma, işleme, düzenleme, paylaşma, değerlendirme ve analiz etme dersin temel konularını oluşturmaktadır. Dersin sonunda öğrencilerin dijital ortam ve araçları kullanım hâkimiyetlerinin sağlanması ve bu alanlarla ilgili farkındalık, sorgulama düzeylerinin yükselmesi amaçlanmaktadır.

2. YARIYIL

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2-0-2)

İnkılâp ve inkılâpla alakalı kavramlar, Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri, Osmanlı Devleti'nin son döneminde devleti kurtarmaya yönelik fikir akımları, XX. yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti'nin durumu, Mondros Ateşkes Antlaşması sonrası memleketin durumu, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi, Büyük Millet Meclisi'nin açılması ve çalışmaları, Büyük Millet Meclisi'nin açılışından sonraki siyasi ve askeri gelişmeler, Lozan Barış Antlaşması, önemi ve sonuçları.

Yabancı Dil II (2-0-2)

Öğrencilerin, güncel hayatla ilgili cümleleri ve sıkça kullanılan ifadeleri anlayabilmeleri (kendileri, aileleri, iş ve yakın çevreleri, alışveriş vb. ile ilgili bilgileri), gerekli durumlarda anlaşılır ve bildik konuların doğrudan aktarımını yapabilmeleri, temel seviyedeki anlatımlarla kendilerini, eğitimlerini, yakın çevrelerini ve doğrudan ihtiyaca yönelik durumlarını anlatabilmeleri için Yabancı Dil I dersini temel alan ve devamı olan konuları (Present Continuous, adverbs of manner, comparison of adjectives, superlative adjectives, prefer + noun/-ing form, will, Present Perfect, have to/ don't have to, wh- questions, be going to for intentions and plans, infinitive of purpose, verbs + infinitive/-ing form etc.) içermektedir.

Osmanlı Türkçesi II (4-0-5)

Arap harflerinden oluşan Osmanlı alfabesini öğretmek, bu alfabe ile okuma ve yazma becerisi kazandırmak. Osmanlı Türkçesi teriminin geniş manada anlamı, Osmanlı Türkçesi grameri, bu grameri oluşturan Türkçe-Arapça-Farsça unsurları tanıma ve bu alfabe ile okuma yazma becerisi kazandırma.

Kompozisyon II (3-0-4)

Türkçe'nin imlâsı, temel kompozisyon bilgileri, kompozisyon yazmada başarının yolları, Duygu, düşünce üretme, düzenleme, planlama, anlatımın özellikleri, türler, bilimsel yazıların hazırlanması, metin inceleme.

Türkiye Türkçesi II (2-0-3)

Dil bilgisi çalışma alanları, dil kavramı; Türkçenin tarihî devri içinde Türkiye Türkçesinin yeri, ses ve şekil özellikleri, kelime yapma yolları, kök ve ek kavramları, yapım ve çekim ekleri.

Eski Türk Edebiyatına Giriş II (4-0-5)

Klasik Türk şiirinde edebî sanatların ve nazım şekillerinin öğretilmesi, örnekler üzerinde uygulamalar yapılması. Sözle ilgili sanatların ve Klasik Türk şiirinde kullanılan nazım şekillerinin örnekler üzerinde tanıtılıp kavratılması.

Yeni Türk Edebiyatına Giriş II (4-0-5)

Tanzimat devri ve yenileşme hareketleri, Avrupaî edebiyatın teşekkülü, yeniliğin ilk muharrirleri, Şinasi, Ziya Paşa ve Namık Kemal Mektebi (sanat anlayışı, şahsiyetler ve eserleri, şekil, dil ve üslup hususiyetleri), edebî türlerin gelişmesi (tercümeler, gazetecilik, şiir, hikâye ve roman, tiyatro, edebî tenkit, edebiyat tarihçiliği vs.) gibi konular hakkında bilgiler verilecektir.



Türk Halk Edebiyatına Giriş II (3-0-4)

Anonim halk şiiri ile âşık tarzı şiirin karşılaştırılması; ninni, bilmece, tekerleme, düzgü, dua-beddua gibi türlerin şekil ve muhteva özellikleri bakımından incelenmesi.

3. YARIYIL

Osmanlı Türkçesi III (2-0-3)

Osmanlıca içerisinde kullanılan Arapça kelimelerin yapısını kavratmak, bundan hareketle öğrencinin Osmanlıca metne nüfuzunu kolaylaştırmak, Osmanlıca metne dayalı olarak işlenen diğer derslerde okuma ve anlamayı kolaylaştırmak.

Türk Eleştirisi Tarihi I (2-0-3)

Divan edebiyatındaki eleştirel malzemenin modern edebiyat eleştirisi bağlamında konumlandırılarak incelenmesi.

Türkiye Türkçesi III (2-0-3)

Kelime bilgisinin tanımı. Kelimenin hem yapı hem anlam bakımından incelenmesi, kelime çeşitleri, isimler, isimlerin çeşitleri, isim çekim ekleri, yapılarına göre isimler (basit isimler, türemiş isimler, birleşik isimler). Sıfatlar, sıfatların çeşitleri, sıfat tamlaması, yapılarına göre (basit, türemiş, birleşik sıfat) sıfatlar. Zarflar, zarfların çeşitleri, zaman zarfları, yer-yön zarfları, durum zarfları, nicelik zarfları, soru zarfları, yapılarına göre zarflar, basit zarflar, türemiş zarfların anlamları, yapıları ve cümledeki görevleri bakımından incelenmesi.

Eski Türkçe I (2-0-3)

Köktürk tarihi. Metinler üzerindeki ilk yayınlar. Köktürk alfabesi ve Köktürkçenin fonetik özellikleri. Köktürk metinlerinin okunması. Kül Tigin yazıtının okunması ve incelenmesi (fonetik, morfolojik, sentaktik, leksik). Bilge Kağan yazıtının Kül Tigin yazıtından farklı olan taraflarının incelenmesi. Tonyukuk yazıtının incelenmesi (fonetik, morfolojik, sentaktik, leksik).

Eski Anadolu Türkçesi I (3-0-3)

Eski Anadolu Türkçesi söz diziminin temel özellikleri hakkında bilgi vermek, bu dönem metinleri üzerinde uygulamalı çalışmalar yaparak bu metinlerdeki dil bilimsel özellikleri günümüz Türkçesiyle karşılaştırarak Türk dilinin tarihî evrimini ortaya koymaya çalışmak.

Eski Türk Edebiyatı III (4-0-5)

Türklerin Müslüman olmaları ve bunların etkileri; İslâmî Türk Edebiyatının ilk eserleri; Kaşgarlı Mahmud Dîvânü Lügâti't-Türk; Yusuf Has Hacîb Kutadgu Bilig; Edîb Ahmed Atabetü'l Hakâyık; Ahmed Yesevî Dîvân-ı Hikmet. Anadolu'da XIII. yüzyılda Türk edebiyatının görünümü. Mevlânâ, Sultan Veled, Ahmed Fakih, Yunus Emre'nin hayatı edebî şahsiyetleri ve eserleri, Anadolu'da XIV. yüzyılda Türk edebiyatının görünümü. Gülşehrî, Âşık Paşa, Ahmedî, Seyyid Nesîmî, Kadı Burhaneddin, Hoca Mesud'un hayatı edebî şahsiyeti eserleri ve bu şahsiyetlerden örnek metinler.

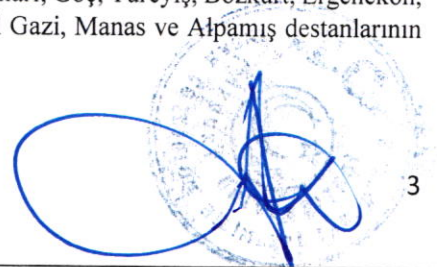
Yeni Türk Edebiyatı III (4-0-5)

II. Meşrûtiyet Devri Edebiyatı: Fecr-i Âtî ve dışında kalan sanatçıların devrin edebiyatı içerisindeki yeri ve eserlerinin özellikleri.

Türk Halk Edebiyatı III (2-0-3)

Destan kavramı; Destanlar üzerine yapılan çalışmalar; Türk destanlarının sınıflandırma çalışmaları; yaratma ve yaratılış destanları; Türk düşüncesinde yaratılış olgusu ve yaratılış destanları; Göç, Türeyiş, Bozkurt, Ergenekon, Alp Er Tunga, Şu, Oğuz Kağan, Saltuk Buğra Han, Cengiz Han, Battal Gazi, Manas ve Alpamış destanlarının metin tahlili.

Seçmeli Ders Grubu I / Hikâye ve Roman Tahlilleri (2-0-2)





Cumhuriyet Dönemi Türk romanını ve hikâyesini tahlil etmek.

4. YARIYIL

Osmanlı Türkçesi IV (2-0-3)

Osmanlıca içerisinde kullanılan Arapça kelimelerin çokluk şekilleri, ekle yapılanlar; kelimelerin cinsiyetine göre iki ayrı şekli; mücerret sülasi mastarlardan türetilen her babın çokluk şekli; Arapça kelimelerin çokluk şekilleri ve el yazısı ile yazılmış örnek metinlerin okunması.

Türk Eleştiri Tarihi II (2-0-3)

Klasik edebiyattan günümüze Türk şiirinin poetikalarını incelemek, şairlerin farklı poetika anlayışlarını yorumlayarak bir sonuca ulaşabilmek. Şiirin söylediklerini görebilmek. Şiirin üst diline hâkim olmak. Her dönemde değişkenlik arz edebilen şair poetikaları incelenerek şiirlere etkileri tartışılır. Şiir eleştirileri örnekleri uygulanır.

Türkiye Türkçesi IV (2-0-3)

Zamirler, zamirlerin çeşitleri (şahıs, işaret soru, belgisiz zamirler), ek durumundaki zamirler, iyelik zamirleri, ilgi zamirleri, edatlar, edat çeşitleri (çekim edatları, bağlama edatları, kuvvetlendirme edatları, denkleştirme edatları, işaret edatları, soru edatları, cevap edatları, ünlemler, ünlem edatları, yapılarına göre anlamlarına göre ünlem edatları, tekrar edatları) Arapça edatların yapıları, fiiller, fiillerin sınıflandırılması, çatılarına göre fiiller, kullanışlarına göre fiiller, durumlarına göre fiiller, çekimli hallerine göre fiillerin kelime çeşitleri, cümledeki anlamları, yapıları ve görevleri bakımından incelenmesi.

Eski Türkçe II (2-0-3)

Bu derste Budhist ve Maniheizt Türk çevreleri ve dilleri tanıtılır. Bu edebî çevrelere ait eserler uygulamalı olarak incelenir. Eski Uygur dönemine ait el yazması metinleri olan ilk Türk şiirlerinin, hukuk, din, edebiyat vb. konulardaki belgelerinden (Kuanşi im Pusar, Ayıg Ögü Tegin Edgü Ögü Tegin, Turfan Metinleri v.b.) incelenir. Be eserlerin ses, şekil ve anlam açısından dil bilgisi incelemesi yapılır.

Eski Anadolu Türkçesi II (3-0-3)

Eski Anadolu Türkçesi dönemi imla ve gramer özellikleri, başlangıç dönemi şair ve yazarların eserleri, dil özellikleri, dil özelliklerini yansıtan eserlerin metin okuma ve gramer incelemeleri.

Eski Türk Edebiyatı IV (4-0-5)

15. Yüzyıl klasik Türk edebiyatının genel durumu, bu yüzyılda yaşamış şairlerin (Şeyhî, Ahmed Paşa, Necâfî, Mesîhî vd.) hayatları eserleri ile ilgili bibliyografya, ayrıca 15. yüzyıl nesri, sultan şairler, kadın şairler, konularına göre mesnevilerin tasnifi.

Yeni Türk Edebiyatı IV (4-0-5)

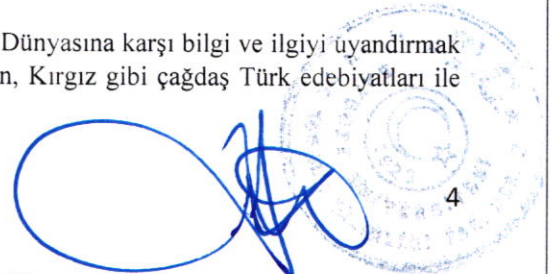
II. Meşrutiyet'ten sonra Milli Edebiyat hareketinin kuruluşu, temel ilkeleri ve Türk diline ve edebiyatına getirdikleri yeni tekliflerle birlikte devrin yazarlarını ve eserlerini incelemek.

Türk Halk Edebiyatı IV (2-0-3)

Halk nesri olarak halk hikâyeleri; halk hikâyesi kavramı; halk hikâyelerinin kökeni; konu ve hacim bakımından halk hikâyelerinin sınıflandırılması; şekil ve muhteva hususiyetleri bakımından halk hikâyeleri; halk hikâyeleri inceleme yöntemleri; Dede Korkut, Köroğlu, Kerem ile Aslı, Tahir ile Zühre, Âşık Garip, Şah İsmail ve Şifâî ile Selvihan hikâyelerinin metin tahlilleri.

Seçmeli Ders Grubu II / Çağdaş Türk Edebiyatı (2-0-2)

Çağdaş Türk edebiyatlarını metin örnekleri ışığında tanıtmak, Türk Dünyasına karşı bilgi ve ilgiyi uyandırmak ve bütün Türk edebiyatı kavramını geliştirmek. Çağdaş Azerbaycan, Kırgız gibi çağdaş Türk edebiyatları ile bunların önde gelen yazar ve şairleri.





5. YARIYIL

Orta Türkçe I (2-0-3)

Orta Türkçe dönemi içerisindeki Karahanlı ve Harezmi Türkçesi metinleri okunacak, dil özellikleri tespit edilecek, Türkçenin diğer tarihsel dönemleri ile dilbilgisi bakımından karşılaştırma yoluna gidilecektir.

Eski Türk Edebiyatı V (4-0-5)

XVI. yüzyılın genel bir değerlendirmesi yapılarak Osmanlı'nın bu siyaseten zirve döneminin edebi, ictimai ve poetik verileri incelenir. Zati, Baki, Fuzuli, Hayali gibi sembol şairlerin şiirleri tahlil edilir. Ayrıca Zati'nin şiirlerine göre Osmanlı'nın toplumsal hayatı takip edilir. Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun mesnevisi tafsilatlı bir şekilde tahlil edilip günümüze sonuçlar çıkarılır.

Yeni Türk Edebiyatı V (4-0-5)

1.Meşrutiyet Devri Türk Edebiyatı (Edebiyat-ı Cedide ve Edebiyat-ı Cedide dışındaki sanatkarlar)

Türk Halk Edebiyatı V (4-0-5)

Masalın tanımı ve Türk dünyasındaki karşılıkları, masalların şekil ve muhteva özellikleri, masalların sınıflandırılması, masallar üzerine dünyada yapılan çalışmalar, masal tipleri, masal motifleri, metinler üzerinde tahliller yapma.

Seçmeli Ders Grubu III / Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Kaynaklar (2-0-3)

Bilimsel bir araştırmanın gerçekleştirilmesinde kullanılacak yöntem ve teknikler. Bilimsel bir araştırmanın yapılmasında izlenmesi gereken yollar. Bilimsel araştırmanın temel ilkelerini belirleme.

Seçmeli Ders Grubu III / Çağdaş Türk Lehçeleri I (2-0-3)

Türk dilinin tarihi gelişimi, modern Türk şiveleri, Azerbaycan coğrafyası ve siyasi tarihi, modern Azerbaycan Türkçesi ve edebiyatı, modernleşmenin ilk temsilcileri ve eserleri.

Seçmeli Ders Grubu III / Türk Dünyası Edebiyatı I (2-0-3)

Türk dünyası coğrafyasının sınırları ve tarihi, Türk dünyasının ortak kültür ve edebi değerleri, Türk dünyasından mani, türkü ve ağıt örneklerinin özellikleri ve incelenmesi.

Seçmeli Ders Grubu III / Batı Edebiyatı I (2-0-3)

Batı edebiyatını tanımak, Batı edebiyatındaki şahısları, akımları ve önemli eserleri tanımak.

6. YARIYIL

Orta Türkçe II (2-0-3)

Türk dilinin Orta Türkçe dönemindeki dil-yazı ilişkisini metinlerle ortaya koymak. Dil ve yazı arasındaki ilişkileri Orta Türkçe metinlerde görmek.

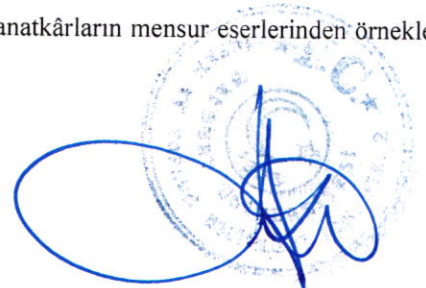
Eski Türk Edebiyatı VI (4-0-5)

XVII. yüzyıl klasik Türk edebiyatı dönemi siyasi, ictimai ve edebi açıdan değerlendirilir. Bu döneme damgasını vuran dört farklı üslup tanıtılır. Dönemin simge isimleri olan Nefi, Neşati, Nevzade Atayi şiirleriyle birlikte ele alınıp incelenir. Osmanlı toplum hayatının şiir ve diğer nevilerdeki izleri tartışılır.

Yeni Türk Edebiyatı VI (4-0-5)

Meşrutiyet Devri Türk Edebiyatı: Edebiyat-ı Cedide ve dışındaki sanatkarların mensur eserlerinden örneklerin tahlili.

Türk Halk Edebiyatı VI (4-0-5)





Efsanenin tanımı ve Türk dünyasındaki karşılıkları, efsanelerin şekil ve muhteva özellikleri, efsane tasnifleri, efsaneler üzerine yapılan çalışmalar, efsane metinleri üzerinde kültürel unsurların tespiti, Fıkranın tanımı ve Türk dünyasındaki karşılıkları, fıkra tasnifleri, fıkra tipleri ve mahallî tipler, Nasreddin Hoca, Bekri Mustafa, Bektaşî gibi fıkra tipleri ve bunlara ait metinler üzerinde çalışma yapmak.

Çağatay Türkçesi (2-0-3)

Doğu Türk yazı dili kolunu oluşturan Çağatay Türkçesinin (15.-19. yy) dil özellikleri ve eser külliyatı üzerinde durularak, belli başlı temsilcilerinin eserleri incelenir.

Seçmeli Ders Grubu IV / Çağdaş Türk Lehçeleri II (2-0-3)

20. yy. başlarında modern Azerbaycan edebiyatının kaynaklarını öğrenmek, dönemin zirve şahsiyetlerini ve eserlerini incelemek, bu eserler üzerinde tahliller yapmak, Azerbaycan Türkçesiyle metinler okuyabilmek, Güney Azerbaycan edebiyatının belli başlı şahsiyetlerini değerlendirmek, Sovyet dönemi Azerbaycan edebiyatını ürünleriyle beraber incelemek.

Seçmeli Ders Grubu IV / Türk Dünyası Edebiyatı II (2-0-3)

Türk dünyasında ninni ve örnekleri, Türk dünyasında düzgü ve örnekleri, Türk dünyasında bilmece ve örnekleri, Türk dünyasında tekerleme ve örnekleri, Türk dünyasından tespit edilen edebi ürünlerin kültür aktarımındaki işlevleri.

Seçmeli Ders Grubu IV / Batı Edebiyatı II (2-0-3)

Romantizmden sonra ortaya çıkan Batıdaki edebiyat akımları. Akımları hazırlayan felsefi, siyasî ve sosyal koşullar. Bu akımların belli başlı terimleri ve temsilcileri.

7. YARIYIL

Türk Halk Bilimi I (2-0-4)

Geleneksel Türk tiyatrosunun gelişme evreleri, özellikleri ve kaynakları. Geleneksel Türk tiyatrosunda türler. Köy seyirlik oyunlarının tanımı ve sınıflandırılması. Dünyada ve Türklerde gölge oyunu, Türk gölge oyunu Karagöz'ün kökeni, özellikleri, oyunlardaki tipler.

Eski Türk Edebiyatı VII (3-0-3)

Toprak kayıplarıyla çalkalanan Osmanlı toplumunun durumu incelenir ve yüzyıldaki edebi harekete olan etkileri tartışılır. Nedim bütün yönleriyle incelenir. Dönemin diğer edebi mahsulleri takip edilir.

Yeni Türk Edebiyatı VII (3-0-4)

Yenileşme Devri Türk Edebiyatının ilk temsilcileri ve Türk Edebiyatına getirdikleri yenilikler. Manzum eserler üzerinden yeniliğin izlerini sürmek.

Modern Edebiyat Teorileri I (2-0-3)

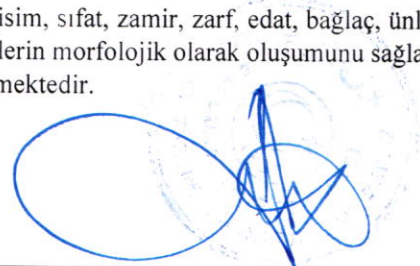
Batıdaki edebiyat akımları. Akımları hazırlayan felsefi, siyasî ve sosyal koşullar. Edebiyat eleştirisinde ön plana çıkan isimler. Klasisizm. Modern edebiyat eleştirisi.

Bitirme Tezi I (0-2-5)

Araştırma konusu belirleme. Belirlenen konunun sınırlandırılması. Araştırma sorularının tespiti. Literatür taraması. Yaygın referans gösterme metotları. Referans kullanmada etik konular.

Seçmeli Ders Grubu V / Dil Bilimi I (2-0-3)

Türkiye Türkçesinde kelime türlerinin morfolojik özellikleri, isim (isim, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç, ünlem) ve fiil başlıkları altında ele alınıp incelenmektedir. Türkçede kelimelerin morfolojik olarak oluşumunu sağlayan türetme eklerinin ekleniş biçimleri ve kuralları ayrıntılı olarak işlenmektedir.





Seçmeli Ders Grubu V / Karşılaştırmalı Edebiyat I (2-0-3)

Doğuşları ve etkileri bakımından Avrupa kökenli olan edebiyat akımlarının niteliklerini kavramak ve Türk edebiyatına etkisini incelemek.

Seçmeli Ders Grubu V / Mitoloji I (2-0-3)

Dünyanın yaratılışı ve sonuyla ilgili efsaneler, insanın yaratılışıyla ilgili efsaneler, Tanrılar, ruhlar, iyeler, kültler (ateş-ocak, demir, ağaç-orman, tabiat olayları).

Üniversite Seçmeli Dersler Grubu / Metin İncelemesi/Roman ve Hikâye Teorisi (2-0-2)

Sanat/güzellik ve edebiyat sanatı, edebî eser, edebiyatın fonksiyonu, edebiyat bilimi ve mahiyeti, edebiyat teorisi, edebiyat tarihi ve sosyolojisi, edebî eser inceleme metotları, şiir çözümleme metotları, eser/sanatçı/okur merkezli kuramlar ve örnek metin incelemeleri.

8. YARIYIL

Fakülte Seçmeli Ders Grubu / Tiyatro (2-0-3)

Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar Türk tiyatrosunun tarihi gelişimi.

Türk Halk Bilimi II (2-0-3)

Ortaoyunu adı, tarihçesi, bölümleri, özellikleri, oyunların konuları ve oyunlardaki önemli tipler. Meddah terimi, meddahlığın ortaya çıkışı, meddahlık sanatının diğer ülkelerdeki temsilcileri.

Eski Türk Edebiyatı VIII (3-0-3)

Klasik Türk Edebiyatının XVIII. yüzyılının kısa bir değerlendirmesinin ardından XIX. yüzyıl dönemini siyasi, ictimai, edebi açıdan değerlendirerek özellikle müellif-eser incelemeleriyle döneme tanıklık ederek tespitler yapılır (Ş. Galib ve şiirlerinin tahlili, encümen-i şuara topluluğu ve şiirleri).

Yeni Türk Edebiyatı VIII (3-0-4)

Tanzimat Devri Türk Edebiyatı: Mensur eserler.

Modern Edebiyat Teorileri II (2-0-3)

Romantizmden sonra ortaya çıkan Batıdaki edebiyat akımları. Akımları hazırlayan felsefi, siyasî ve sosyal koşullar. Bu akımların belli başlı terimleri ve temsilcileri.

Bitirme Tezi II (0-2-5)

Araştırma konusu belirleme. Belirlenen konunun sınırlandırılması. Araştırma sorularının tespiti. Literatür taraması. Yaygın referans gösterme metotları. Referans kullanmada etik konular.

Seçmeli Ders Grubu VI / Dil Bilimi II (2-0-3)

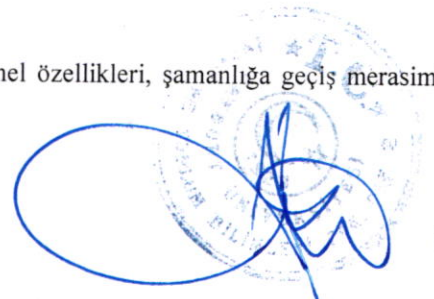
Türkiye Türkçesinde kelime türlerinin morfolojik özellikleri, isim (isim, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç, ünlem) ve fiil başlıkları altında ele alınıp incelenmektedir. Türkçede kelimelerin morfolojik olarak oluşumunu sağlayan türetme eklerinin ekleniş biçimleri ve kuralları ayrıntılı olarak işlenmektedir.

Seçmeli Ders Grubu VI / Karşılaştırmalı Edebiyat II (2-0-3)

Doğuşları ve etkileri bakımından Avrupa kökenli olan edebiyat akımlarının niteliklerini kavramak ve Türk edebiyatına etkisini incelemek.

Seçmeli Ders Grubu VI / Mitoloji II (2-0-3)

Türk mitolojisinde at, kurt, geyik ve kartalın yeri; şamanizmin genel özellikleri, şamanlığa geçiş merasimi, şaman duaları, Müslüman Türklere şamanizm kalıntıları.





BAYBURT ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ (ANA MÜFREDAT)

1. YARIYIL

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2-0-2)

İnkılâp ve inkılâpla alakalı kavramlar, Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri, Osmanlı Devleti'nin son döneminde devleti kurtarmaya yönelik fikir akımları, XX. yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti'nin durumu, Mondros Ateşkes Antlaşması sonrası memleketin durumu, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi, Büyük Millet Meclisi'nin açılması ve çalışmaları, Büyük Millet Meclisi'nin açılışından sonraki siyasi ve askeri gelişmeler, Lozan Barış Antlaşması, önemi ve sonuçları.

Yabancı Dil I (2-0-2)

Simple Present Tense, Present Continuous Tense, Past Simple Tense, have to/don't have to, Countable and Uncountable Nouns, Comparatives and Superlatives.

Osmanlı Türkçesi I (4-0-5)

Osmanlıca grameri, bu grameri oluşturan Türkçe-Arapça-Farsça unsurları tanıma ve bu alfabe ile okuma yazma becerisi kazandırma.

Kompozisyon I (3-0-3)

Yazılı ve sözlü anlatım nedir? Anlatım, anlatım biçimleri, açıklama, tanıma, öyküleme, betimleme, tartışma, kanıtlama, tanık gösterme, anlatımı etkili kılma yolları, paragraf, ana fikir cümlesi, cümle düzeni, paragraf yapısı, paragraf türleri, dilbilgisi kurallarına uygunluk, genel-özel, soyut-somut, mecazi, gerçek anlamlı kelimeler. Anlatım bozuklukları, dil yanlışları, yanlış kullanılan kelime, ifade ve örnekler, yazım problemleri, Türkçenin önündeki sorunlar, üslubun yazma sanatındaki önemi, özellikleri, çeşitleri.

Türkiye Türkçesi I (2-0-3)

Dil bilgisi çalışma alanları, dil kavramı; Türkçenin tarihî devri içinde Türkiye Türkçesinin yeri, ses ve şekil özellikleri, kelime yapma yolları, kök ve ek kavramları, yapım ve çekim ekleri.

Eski Türk Edebiyatına Giriş I (3-0-4)

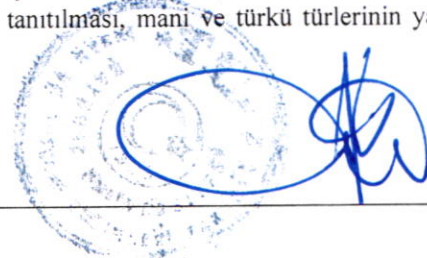
Klasik Türk edebiyatının tanımı, doğuşu, adlandırılışı, coğrafyası. Klasik Türk edebiyatının kaynakları. Kaside, gazel, kıt'a, mesnevi vb. nazım şekilleri ve özellikleri. Aruz vezni, tanımı, tarihçesi, belli başlı aruz kalıpları ve uygulamalı örnekleri. Klasik Türk şiirinde çokça kullanılan mazmunlara ilişkin bilgiler, edebî sanatlar.

Yeni Türk Edebiyatına Giriş I (3-0-4)

Tanzimat devri ve yenileşme hareketleri, Avrupaî edebiyatın teşekkülü, yeniliğin ilk muharrirleri, Şinasi, Ziya Paşa ve Namık Kemal Mektebi (sanat anlayışı, şahsiyetler ve eserleri, şekil, dil ve üslup hususiyetleri), edebî türlerin gelişmesi (tercümeler, gazetecilik, şiir, hikâye ve roman, tiyatro, edebî tenkit, edebiyat tarihçiliği vs.) gibi konular hakkında bilgiler verilecektir.

Türk Halk Edebiyatına Giriş I (2-0-4)

Halk edebiyatı kavramının sınırları içerisinde değerlendirilen türlerin neler olduğunu kavratmak, Türk halk edebiyatı alanında ilk ürünlerin yer aldığı eserleri tanıtmak, mani ve türkü türlerini şekil-muhteva, vb. özellikleri bakımından incelemek. Halk edebiyatı, anonim halk edebiyatı ve âşık edebiyatı kavramları, halk edebiyatı ürünlerinin yer aldığı ilk eserlerin (Divanü Lugatit Türk) tanıtılması, mani ve türkü türlerinin yapı ve şekil özellikleri bakımından incelenmesi.





Edebi Bilgiler (2-0-3)

Türk kültür ve sanatının gelişim evrelerini incelemek, tarihi süreçte Türk sanatının dominant değişim özelliğine yol açan İslam olgusunu değerlendirmek. İslam sonrası Türk sanatı, İslam felsefesi ve estetiğini doğru anlama, kavrama ve analiz etmek.

2. YARIYIL

Dijital Okur Yazarlık (2-0-3)

Dersin amacı öğrencilerin dijital teknolojileri, dijital ortam ve araçları tanınmasını ve yetkin şekilde kullanabilecek düzeye gelmelerini sağlamaktır. Dijital teknolojileri kullanarak bilgiyi bulma, işleme, düzenleme, paylaşma, değerlendirme ve analiz etme dersin temel konularını oluşturmaktadır. Dersin sonunda öğrencilerin dijital ortam ve araçları kullanım hâkimiyetlerinin sağlanması ve bu alanlarla ilgili farkındalık, sorgulama düzeylerinin yükselmesi amaçlanmaktadır.

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2-0-2)

İnkılâp ve inkılâpla alakalı kavramlar, Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri, Osmanlı Devleti'nin son döneminde devleti kurtarmaya yönelik fikir akımları, XX. yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti'nin durumu, Mondros Ateşkes Antlaşması sonrası memleketin durumu, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi, Büyük Millet Meclisi'nin açılması ve çalışmaları, Büyük Millet Meclisi'nin açılışından sonraki siyasi ve askeri gelişmeler, Lozan Barış Antlaşması, önemi ve sonuçları.

Yabancı Dil II (2-0-2)

Öğrencilerin, güncel hayatla ilgili cümleleri ve sıkça kullanılan ifadeleri anlayabilmeleri (kendileri, aileleri, iş ve yakın çevreleri, alışveriş vb. ile ilgili bilgileri), gerekli durumlarda anlaşılır ve bildik konuların doğrudan aktarımını yapabilmeleri, temel seviyedeki anlatımlarla kendilerini, eğitimlerini, yakın çevrelerini ve doğrudan ihtiyaca yönelik durumlarını anlatabilmeleri için Yabancı Dil I dersini temel alan ve devamı olan konuları (Present Continuous, adverbs of manner, comparison of adjectives, superlative adjectives, prefer + noun/-ing form, will, Present Perfect, have to/ don't have to, wh- questions, be going to for intentions and plans, infinitive of purpose, verbs + infinitive/-ing form etc.) içermektedir.

Osmanlı Türkçesi II (4-0-5)

Arap harflerinden oluşan Osmanlı alfabesini öğretmek, bu alfabe ile okuma ve yazma becerisi kazandırmak. Osmanlı Türkçesi teriminin geniş manada anlamı, Osmanlı Türkçesi grameri, bu grameri oluşturan Türkçe-Arapça-Farsça unsurları tanıma ve bu alfabe ile okuma yazma becerisi kazandırma.

Kompozisyon II (3-0-4)

Türkçe'nin imlâsı, temel kompozisyon bilgileri, kompozisyon yazmada başarının yolları, Duygu, düşünce üretme, düzenleme, planlama, anlatımın özellikleri, türler, bilimsel yazıların hazırlanması, metin inceleme.

Türkiye Türkçesi II (2-0-3)

Dil bilgisi çalışma alanları, dil kavramı; Türkçenin tarihî devri içinde Türkiye Türkçesinin yeri, ses ve şekil özellikleri, kelime yapma yolları, kök ve ek kavramları, yapım ve çekim ekleri.

Eski Türk Edebiyatına Giriş II (4-0-5)

Klasik Türk şiirinde edebî sanatların ve nazım şekillerinin öğretilmesi, örnekler üzerinde uygulamalar yapılması. Sözle ilgili sanatların ve Klasik Türk şiirinde kullanılan nazım şekillerinin örnekler üzerinde tanıtılıp kavratılması.

Yeni Türk Edebiyatına Giriş II (4-0-5)

Tanzimat devri ve yenileşme hareketleri, Avrupaî edebiyatın teşekkülü, yeniliğin ilk muharrirleri, Şinasi, Ziya Paşa ve Namık Kemal Mektebi (sanat anlayışı, şahsiyetler ve eserleri, şekil, dil ve üslup hususiyetleri), edebî



türlerin gelişmesi (tercümeler, gazetecilik, şiir, hikâye ve roman, tiyatro, edebî tenkit, edebiyat tarihçiliği vs.) gibi konular hakkında bilgiler verilecektir.

Türk Halk Edebiyatına Giriş II (3-0-4)

Anonim halk şiiri ile âşık tarzı şiirin karşılaştırılması; ninni, bilmece, tekerleme, düzgü, dua-beddua gibi türlerin şekil ve muhteva özellikleri bakımından incelenmesi.

3. YARIYIL

Osmanlı Türkçesi III (2-0-3)

Osmanlıca içerisinde kullanılan Arapça kelimelerin yapısını kavratmak, bundan hareketle öğrencinin Osmanlıca metne nüfuzunu kolaylaştırmak, Osmanlıca metne dayalı olarak işlenen diğer derslerde okuma ve anlamayı kolaylaştırmak.

Türk Eleştiri Tarihi I (2-0-3)

Divan edebiyatındaki eleştirel malzemenin modern edebiyat eleştirisi bağlamında konumlandırılarak incelenmesi.

Türkiye Türkçesi III (2-0-3)

Kelime bilgisinin tanımı. Kelimenin hem yapı hem anlam bakımından incelenmesi, kelime çeşitleri, isimler, isimlerin çeşitleri, isim çekim ekleri, yapılarına göre isimler (basit isimler, türemiş isimler, birleşik isimler). Sıfatlar, sıfatların çeşitleri, sıfat tamlaması, yapılarına göre (basit, türemiş, birleşik sıfat) sıfatlar. Zarflar, zarfların çeşitleri, zaman zarfları, yer-yön zarfları, durum zarfları, nicelik zarfları, soru zarfları, yapılarına göre zarflar, basit zarflar, türemiş zarfların anlamları, yapıları ve cümledeki görevleri bakımından incelenmesi.

Eski Türkçe I (2-0-3)

Köktürk tarihi. Metinler üzerindeki ilk yayınlar. Köktürk alfabesi ve Köktürkçenin fonetik özellikleri. Köktürk metinlerinin okunması. Kül Tigin yazıtının okunması ve incelenmesi (fonetik, morfolojik, sentaktik, leksik). Bilge Kağan yazıtının Kül Tigin yazıtından farklı olan taraflarının incelenmesi. Tonyukuk yazıtının incelenmesi (fonetik, morfolojik, sentaktik, leksik).

Eski Anadolu Türkçesi I (3-0-3)

Eski Anadolu Türkçesi söz diziminin temel özellikleri hakkında bilgi vermek, bu dönem metinleri üzerinde uygulamalı çalışmalar yaparak bu metinlerdeki dil bilimsel özellikleri günümüz Türkçesiyle karşılaştırarak Türk dilinin tarihî evrimini ortaya koymaya çalışmak.

Eski Türk Edebiyatı III (4-0-5)

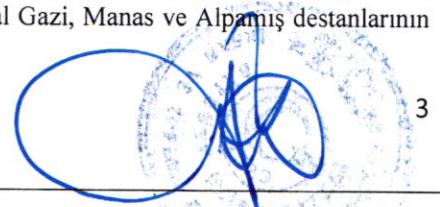
Türklerin Müslüman olmaları ve bunların etkileri; İslâmî Türk Edebiyatının ilk eserleri; Kaşgarlı Mahmud Dîvânü Lügâti't-Türk; Yusuf Has Hacîb Kutadgu Bilig; Edîb Ahmed Atabetü'l Hakâyık; Ahmed Yesevî Dîvân-ı Hikmet. Anadolu'da XIII. yüzyılda Türk edebiyatının görünümü. Mevlânâ, Sultan Veled, Ahmed Fakih, Yunus Emre'nin hayatı edebî şahsiyetleri ve eserleri, Anadolu'da XIV. yüzyılda Türk edebiyatının görünümü. Gülşehrî, Âşık Paşa, Ahmedî, Seyyid Nesîmî, Kadı Burhaneddin, Hoca Mesud'un hayatı edebî şahsiyeti eserleri ve bu şahsiyetlerden örnek metinler.

Yeni Türk Edebiyatı III (4-0-5)

II. Meşrûtiyet Devri Edebiyatı: Fecr-i Âtî ve dışında kalan sanatçıların devrin edebiyatı içerisindeki yeri ve eserlerinin özellikleri.

Türk Halk Edebiyatı III (2-0-3)

Destan kavramı; Destanlar üzerine yapılan çalışmalar; Türk destanlarının sınıflandırma çalışmaları; yaratma ve yaratılış destanları; Türk düşüncesinde yaratılış olgusu ve yaratılış destanları; Göç, Türeyiş, Bozkurt, Ergenekon, Alp Er Tunga, Şu, Oğuz Kağan, Saltuk Buğra Han, Cengiz Han, Battal Gazi, Manas ve Alpamış destanlarının metin tahlili.





Seçmeli Ders Grubu I / Hikâye ve Roman Tahlilleri (2-0-2)

Cumhuriyet Dönemi Türk romanını ve hikâyesini tahlil etmek.

4. YARIYIL

Osmanlı Türkçesi IV (2-0-3)

Osmanlıca içerisinde kullanılan Arapça kelimelerin çokluk şekilleri, ekle yapılanlar; kelimelerin cinsiyetine göre iki ayrı şekli; mücerret sülasi mastarlardan türetilen her babın çokluk şekli; Arapça kelimelerin çokluk şekilleri ve el yazısı ile yazılmış örnek metinlerin okunması.

Türk Eleştiri Tarihi II (2-0-3)

Klasik edebiyattan günümüze Türk şiirinin poetikalarını incelemek, şairlerin farklı poetika anlayışlarını yorumlayarak bir sonuca ulaşabilmek. Şiirin söylediklerini görebilmek. Şiirin üst diline hâkim olmak. Her dönemde değişkenlik arz edebilen şair poetikaları incelenerek şiirlere etkileri tartışılır. Şiir eleştirileri örnekleri uygulanır.

Türkiye Türkçesi IV (2-0-3)

Zamirler, zamirlerin çeşitleri (şahıs, işaret soru, belgisiz zamirler), ek durumundaki zamirler, iyelik zamirleri, ilgi zamirleri, edatlar, edat çeşitleri (çekim edatları, bağlama edatları, kuvvetlendirme edatları, denkleştirme edatları, işaret edatları, soru edatları, cevap edatları, ünlemler, ünlem edatları, yapılarına göre anlamlarına göre ünlem edatları, tekrar edatları) Arapça edatların yapıları, fiiller, fiillerin sınıflandırılması, çatılarına göre fiiller, kullanışlarına göre fiiller, durumlarına göre fiiller, çekimli hallerine göre fiillerin kelime çeşitleri, cümledeki anlamları, yapıları ve görevleri bakımından incelenmesi.

Eski Türkçe II (2-0-3)

Bu derste Budhist ve Maniheizt Türk çevreleri ve dilleri tanıtılır. Bu edebî çevrelere ait eserler uygulamalı olarak incelenir. Eski Uygur dönemine ait el yazması metinleri olan ilk Türk şiirlerinin, hukuk, din, edebiyat vb. konulardaki belgelerinden (Kuanşi im Pusar, Ayıg Ögü Tegin Edgü Ögü Tegin, Turfan Metinleri v.b.) incelenir. Be eserlerin ses, şekil ve anlam açısından dil bilgisi incelemesi yapılır.

Eski Anadolu Türkçesi II (3-0-3)

Eski Anadolu Türkçesi dönemi imla ve gramer özellikleri, başlangıç dönemi şair ve yazarların eserleri, dil özellikleri, dil özelliklerini yansıtan eserlerin metin okuma ve gramer incelemeleri.

Eski Türk Edebiyatı IV (4-0-5)

15. Yüzyıl klasik Türk edebiyatının genel durumu, bu yüzyılda yaşamış şairlerin (Şeyhî, Ahmed Paşa, Necâfî, Mesîhî vd.) hayatları eserleri ile ilgili bibliyografya, ayrıca 15. yüzyıl nesri, sultan şairler, kadın şairler, konularına göre mesnevilerin tasnifi.

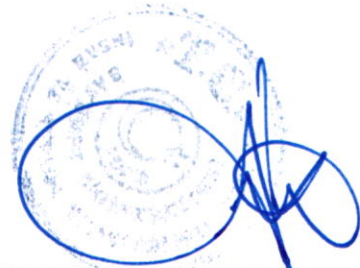
Yeni Türk Edebiyatı IV (4-0-5)

II. Meşrutiyet'ten sonra Milli Edebiyat hareketinin kuruluşu, temel ilkeleri ve Türk diline ve edebiyatına getirdikleri yeni tekliflerle birlikte devrin yazarlarını ve eserlerini incelemek.

Türk Halk Edebiyatı IV (2-0-3)

Halk nesri olarak halk hikâyeleri; halk hikâyesi kavramı; halk hikâyelerinin kökeni; konu ve hacim bakımından halk hikâyelerinin sınıflandırılması; şekil ve muhteva hususiyetleri bakımından halk hikâyeleri; halk hikâyeleri inceleme yöntemleri; Dede Korkut, Köroğlu, Kerem ile Aslı, Tahir ile Zühre, Âşık Garip, Şah İsmail ve Şifâî ile Selvihan hikâyelerinin metin tahlilleri.

Seçmeli Ders Grubu II / Çağdaş Türk Edebiyatı (2-0-2)





Çağdaş Türk edebiyatlarını metin örnekleri ışığında tanıtmak, Türk Dünyasına karşı bilgi ve ilgiyi uyandırmak ve bütün Türk edebiyatı kavramını geliştirmek. Çağdaş Azerbaycan, Kırgız gibi çağdaş Türk edebiyatları ile bunların önde gelen yazar ve şairleri.

5. YARIYIL

Orta Türkçe I (2-0-3)

Orta Türkçe dönemi içerisindeki Karahanlı ve Harezmi Türkçesi metinleri okunacak, dil özellikleri tespit edilecek, Türkçenin diğer tarihsel dönemleri ile dilbilgisi bakımından karşılaştırma yoluna gidilecektir.

Eski Türk Edebiyatı V (4-0-5)

XVI. yüzyılın genel bir değerlendirmesi yapılarak Osmanlı'nın bu siyaseten zirve döneminin edebi, ictimai ve poetik verileri incelenir. Zati, Baki, Fuzuli, Hayali gibi sembol şairlerin şiirleri tahlil edilir. Ayrıca Zati'nin şiirlerine göre Osmanlı'nın toplumsal hayatı takip edilir. Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun mesnevisi tafsilatlı bir şekilde tahlil edilip günümüze sonuçlar çıkartılır.

Yeni Türk Edebiyatı V (4-0-5)

I.Meşrutiyet Devri Türk Edebiyatı (Edebiyat-ı Cedide ve Edebiyat-ı Cedide dışındaki sanatkarlar)

Türk Halk Edebiyatı V (4-0-5)

Masalın tanımı ve Türk dünyasındaki karşılıkları, masalların şekil ve muhteva özellikleri, masalların sınıflandırılması, masallar üzerine dünyada yapılan çalışmalar, masal tipleri, masal motifleri, metinler üzerinde tahliller yapma.

Seçmeli Ders Grubu III / Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Kaynaklar (2-0-3)

Bilimsel bir araştırmanın gerçekleştirilmesinde kullanılacak yöntem ve teknikler. Bilimsel bir araştırmanın yapılmasında izlenmesi gereken yollar. Bilimsel araştırmanın temel ilkelerini belirleme.

Seçmeli Ders Grubu III / Çağdaş Türk Lehçeleri I (2-0-3)

Türk dilinin tarihi gelişimi, modern Türk şiveleri, Azerbaycan coğrafyası ve siyasi tarihi, modern Azerbaycan Türkçesi ve edebiyatı, modernleşmenin ilk temsilcileri ve eserleri.

Seçmeli Ders Grubu III / Türk Dünyası Edebiyatı I (2-0-3)

Türk dünyası coğrafyasının sınırları ve tarihi, Türk dünyasının ortak kültür ve edebi değerleri, Türk dünyasından mani, türkü ve ağıt örneklerinin özellikleri ve incelenmesi.

Seçmeli Ders Grubu III / Batı Edebiyatı I (2-0-3)

Batı edebiyatını tanımak, Batı edebiyatındaki şahısları, akımları ve önemli eserleri tanımak.

6. YARIYIL

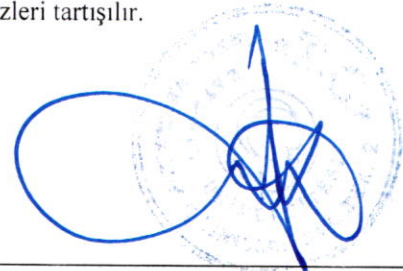
Orta Türkçe II (2-0-3)

Türk dilinin Orta Türkçe dönemindeki dil-yazı ilişkisini metinlerle ortaya koymak. Dil ve yazı arasındaki ilişkileri Orta Türkçe metinlerde görmek.

Eski Türk Edebiyatı VI (4-0-5)

XVII. yüzyıl klasik Türk edebiyatı dönemi siyasi, ictimai ve edebi açıdan değerlendirilir. Bu döneme damgasını vuran dört farklı üslup tanıtılır. Dönemin simge isimleri olan Nefi, Neşati, Nevzade Atayi şiirleriyle birlikte ele alınıp incelenir. Osmanlı toplum hayatının şiir ve diğer nevilerdeki izleri tartışılır.

Yeni Türk Edebiyatı VI (4-0-5)





Meşrûtiyet Devri Türk Edebiyatı: Edebiyat-ı Cedide ve dışındaki sanatkârların mensur eserlerinden örneklerin tahlili.

Türk Halk Edebiyatı VI (4-0-5)

Efsanenin tanımı ve Türk dünyasındaki karşılıkları, efsanelerin şekil ve muhteva özellikleri, efsane tasnifleri, efsaneler üzerine yapılan çalışmalar, efsane metinleri üzerinde kültürel unsurların tespiti, Fıkranın tanımı ve Türk dünyasındaki karşılıkları, fıkra tasnifleri, fıkra tipleri ve mahallî tipler, Nasreddin Hoca, Bekri Mustafa, Bektaşî gibi fıkra tipleri ve bunlara ait metinler üzerinde çalışma yapmak.

Çağatay Türkçesi (2-0-3)

Doğu Türk yazı dili kolunu oluşturan Çağatay Türkçesinin (15.-19. yy) dil özellikleri ve eser külliyatı üzerinde durularak, belli başlı temsilcilerinin eserleri incelenir.

Seçmeli Ders Grubu IV / Çağdaş Türk Lehçeleri II (2-0-3)

20. yy. başlarında modern Azerbaycan edebiyatının kaynaklarını öğrenmek, dönemin zirve şahsiyetlerini ve eserlerini incelemek, bu eserler üzerinde tahliller yapmak, Azerbaycan Türkçesiyle metinler okuyabilmek, Güney Azerbaycan edebiyatının belli başlı şahsiyetlerini değerlendirmek, Sovyet dönemi Azerbaycan edebiyatını ürünleriyle beraber incelemek.

Seçmeli Ders Grubu IV / Türk Dünyası Edebiyatı II (2-0-3)

Türk dünyasında ninni ve örnekleri, Türk dünyasında düzgü ve örnekleri, Türk dünyasında bilmece ve örnekleri, Türk dünyasında tekerleme ve örnekleri, Türk dünyasından tespit edilen edebi ürünlerin kültür aktarımındaki işlevleri.

Seçmeli Ders Grubu IV / Batı Edebiyatı II (2-0-3)

Romantizmden sonra ortaya çıkan Batıdaki edebiyat akımları. Akımları hazırlayan felsefî, siyasî ve sosyal koşullar. Bu akımların belli başlı terimleri ve temsilcileri.

7. YARIYIL

Türk Halk Bilimi I (2-0-4)

Geleneksel Türk tiyatrosunun gelişme evreleri, özellikleri ve kaynakları. Geleneksel Türk tiyatrosunda türler. Köy seyirlik oyunlarının tanımı ve sınıflandırılması. Dünyada ve Türklerde gölge oyunu, Türk gölge oyunu Karagöz'ün kökeni, özellikleri, oyunlardaki tipler.

Eski Türk Edebiyatı VII (3-0-3)

Toprak kayıplarıyla çalkalanan Osmanlı toplumunun durumu incelenir ve yüzyıldaki edebi harekete olan etkileri tartışılır. Nedim bütün yönleriyle incelenir. Dönemin diğer edebi mahsulleri takip edilir.

Yeni Türk Edebiyatı VII (3-0-4)

Yenileşme Devri Türk Edebiyatının ilk temsilcileri ve Türk Edebiyatına getirdikleri yenilikler. Manzum eserler üzerinden yeniliğin izlerini sürmek.

Modern Edebiyat Teorileri I (2-0-3)

Batıdaki edebiyat akımları. Akımları hazırlayan felsefî, siyasî ve sosyal koşullar. Edebiyat eleştirisinde ön plana çıkan isimler. Klasisizm. Modern edebiyat eleştirisi.

Bitirme Tezi I (0-2,5-5)

Araştırma konusu belirleme. Belirlenen konunun sınırlandırılması. Araştırma sorularının tespiti. Literatür taraması. Yaygın referans gösterme metotları. Referans kullanmada etik konular.

Seçmeli Ders Grubu V / Dil Bilimi I (2-0-3)





Türkiye Türkçesinde kelime türlerinin morfolojik özellikleri, isim (isim, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç, ünlem) ve fiil başlıkları altında ele alınıp incelenmektedir. Türkçede kelimelerin morfolojik olarak oluşumunu sağlayan türetme eklerinin ekleniş biçimleri ve kuralları ayrıntılı olarak işlenmektedir.

Seçmeli Ders Grubu V / Karşılaştırmalı Edebiyat I (2-0-3)

Doğuşları ve etkileri bakımından Avrupa kökenli olan edebiyat akımlarının niteliklerini kavramak ve Türk edebiyatına etkisini incelemek.

Seçmeli Ders Grubu V / Mitoloji I (2-0-3)

Dünyanın yaratılışı ve sonuyla ilgili efsaneler, insanın yaratılışıyla ilgili efsaneler, Tanrılar, ruhlar, iyeler, kültler (ateş-ocak, demir, ağaç-orman, tabiat olayları).

Üniversite Seçmeli Dersler Grubu / Metin İncelemesi/Roman ve Hikâye Teorisi (2-0-2)

Sanat/güzellik ve edebiyat sanatı, edebî eser, edebiyatın fonksiyonu, edebiyat bilimi ve mahiyeti, edebiyat teorisi, edebiyat tarihi ve sosyolojisi, edebî eser inceleme metotları, şiir çözümleme metotları, eser/sanatçı/okur merkezli kuramlar ve örnek metin incelemeleri.

8. YARIYIL

Fakülte Seçmeli Ders Grubu / Tiyatro (2-0-3)

Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar Türk tiyatrosunun tarihi gelişimi.

Türk Halk Bilimi II (2-0-3)

Ortaoyunu adı, tarihçesi, bölümleri, özellikleri, oyunların konuları ve oyunlardaki önemli tipler. Meddah terimi, meddahlığın ortaya çıkışı, meddahlık sanatının diğer ülkelerdeki temsilcileri.

Eski Türk Edebiyatı VIII (3-0-3)

Klasik Türk Edebiyatının XVIII. yüzyılının kısa bir değerlendirmesinin ardından XIX. yüzyıl dönemini siyasi, ictimai, edebi açıdan değerlendirerek özellikle müellif-eser incelemeleriyle döneme tanıklık ederek tespitler yapılır (Ş. Galib ve şiirlerinin tahlili, encümen-i şuara topluluğu ve şiirleri).

Yeni Türk Edebiyatı VIII (3-0-4)

Tanzimat Devri Türk Edebiyatı: Mensur eserler.

Modern Edebiyat Teorileri II (2-0-3)

Romantizmden sonra ortaya çıkan Batıdaki edebiyat akımları. Akımları hazırlayan felsefi, siyasî ve sosyal koşullar. Bu akımların belli başlı terimleri ve temsilcileri.

Bitirme Tezi II (0-2,5-5)

Araştırma konusu belirleme. Belirlenen konunun sınırlandırılması. Araştırma sorularının tespiti. Literatür taraması. Yaygın referans gösterme metotları. Referans kullanmada etik konular.

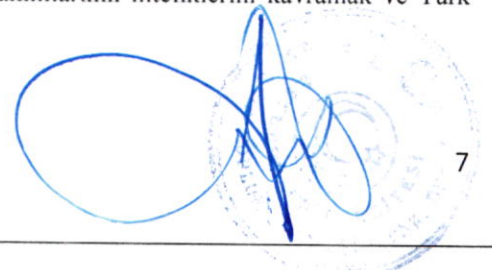
Seçmeli Ders Grubu VI / Dil Bilimi II (2-0-3)

Türkiye Türkçesinde kelime türlerinin morfolojik özellikleri, isim (isim, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç, ünlem) ve fiil başlıkları altında ele alınıp incelenmektedir. Türkçede kelimelerin morfolojik olarak oluşumunu sağlayan türetme eklerinin ekleniş biçimleri ve kuralları ayrıntılı olarak işlenmektedir.

Seçmeli Ders Grubu VI / Karşılaştırmalı Edebiyat II (2-0-3)

Doğuşları ve etkileri bakımından Avrupa kökenli olan edebiyat akımlarının niteliklerini kavramak ve Türk edebiyatına etkisini incelemek.

Seçmeli Ders Grubu VI / Mitoloji II (2-0-3)





Türk mitolojisinde at, kurt, geyik ve kartalın yeri; şamanizmin genel özellikleri, şamanlığa geçiş merasimi, şaman duaları, Müslüman Türklere şamanizm kalıntıları.

